

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

علوى من مطير

النسب، والنشأة، والتأسيس

للکاتب: [@ath2020](https://www.instagram.com/ath2020)

العدد الأول

نسب علوى من مطير (٢/١) (النشأة والتأسيس)

مقدمة : كنا قد وعدناكم في الشروع في تنزيل حلقات الجزء الثاني من الكتاب ، لكن بعد ما رأينا ما فعله ذلك المؤلف الذي فشل في تسويق كتابه ورقيا ثم الكترونيا ودخوله في أحد الحسابات وطلبه بأستجداء رخيص العون من رجال وأبناء علوى من مطير لعل وعسى يحصل على تأييد قلة قليلة منهم تؤيده في بضاعته الكاسده ، رأينا بعد أن أستغل ذلك المؤلف عاثر الحظ غيابنا وقيامه بعادته المعهودة في التزوير والتدليس على كتب يعرفها أي باحث مبتدأ ولكن قد تنطلي على الكثير من القراء الكرام فيصدقوا قوله أن المؤلف (سين) ذكر هذه المعلومه في كتابه ، وأن المعلومه (صاد) موجودة في الكتاب الفلاني ، وهو كذاب أشر !!.

لذلك رددنا عليه بعد تتبع كلامه المكذوب حتى وصلنا الى حلقتين للرد عليه – هذه احداها – مع التزامنا بوعدا السابق في تنزيل الجزء الثاني على حلقات متتابعه بحول الله وقدرته .

والان مع نسب علوى من مطير من حيث النشأة والتأسيس .

قال ياقوت الحموي في معجم البلدان عن موضع (العالية) :

العالية : تأنيث العالي ، رجل عال وامرأة عالية ، والعالية : اسم لكل ما كان من جهة نجد من المدينة من قراها وعميرها الى تهامة فهي العالية ، وما كان دون ذلك من جهة تهامة فهي الساقلة ، قال أبو منصور : عالية الحجاز أعلاها بلدا وأشرفها موضعا ، وهي بلاد واسعة ، وإذا نسبوا اليها قالوا علوي والآنثى علوية على غير قياس ، وقد قالوا عالي على القياس أيضا ، قال الفراء : تركوها ونسبوا الى مصدرها أو كانت العالية في المعنى ليست بأب ولا قبيلة انما هو نسب الى العلو من الارض ، وحكى القصري عن أبي علي : قالوا في النسب الى العالية علوي فنسبوا الى العالية على المعنى ، فمن ضم فهو الى العلو ومن فتح فهو الى العلو مصدر علا يعلو علوا ، وقال قوم : العالية ما جاوز الرمة الى مكة ، وهم عكل وتيم وطائفة من بني ضبة وعامر كلها وغني وباهلة وطوائف من بني أسد وعبدالله بن غطفان ، ومن شقة الشرقي ابان بن دارم وهم علويون وأهل امرة من بني أسد وأمامهم وطائفة من عوف بن كعب بن سعد بن سليم وعجز هوازن ومحارب كلها وغطفان كلها علويون نجديون ، ومن أهل الحجاز من ليس بنجدي ولا غوري وهم الانصار ومزينة ومن خالطهم من كنانة ممن ليس من أهل السيف فيما بين خيبر الى العرج مما يليه من الحرة ، فإذا انحدرت الى مدارج العرج وثنايا ذات عرق فأنت فيهم ، ويقال : عالي الرجل وأعلى إذا أنى عالية نجد ، ورجل معال أيضا ، قال بشر بن أبي خازم:

معالية لا هم الا محجر وحره ليلي السهل منها ولويها

واياها أراد الشاعر بقوله:

إذا هب علوي الرياح وجنتني يهش لعلوي الرياح فؤاديا
وان هبت الريح الصبا هيجت لنا عقابيل حزن لا يجدن مداويا
معجم البلدان /ياقوت الحموي ج ٤ ص ٧١ ، ط ٣ ٢٠٠٧ - دار صادر - بيروت - لبنان
وايضا قال يا قوت الحموي في جبل منور:
منور : بفتح أوله ، وسكون ثانيه ، وفتح الواو ، والراء : جبل في قول بشر:
نو بحار فمنور
وقال يزيد بن أبي حارثة:
اني لعمرك لا أصالح طينا حتى يغور مكان رمح منور
المصدر السابق ، ص ٢١٦ ، ج ٥
وقال ياقوت الحموي أيضا في جبل الزور (الزار حاليا) :
والزور أيضا : جبل يذكر مع منور جبل في ديار سليم بالحجاز ، قال ابن ميادة:
وبالزور زور الرقمتين لنا شجا اذا نديت قيعانه ومذاهيه
بلاد متى تشرف طويل جبالها على طرف يجلب لك الشوق جالبه
تذكر عيشا قد مضى ليس راجعا لنا أبدا أو يرجع الدار حالبه
المصدر السابق ، ص ١٥٧ ، ج ٣ .

قال شاعر تميمي قديم :

حجازية علوية حل أهلها مصاب الخريف بين زور ومنور
تاريخ الطبري ، وقد ذكر مناسبة البيت.
قال الاستاذ عبدالعزيز بن سعد السناح في كتابه الشهير (أصدق البراهين في معرفة حمران
النواظر) ، في حديثه عن حرة بني عبدالله (حرة سليم قديما) :
منور - بفتح الميم وسكون النون وفتح الواو وأخره راء : جبل مشهور في أعلى ارتفاع في حرة
بني عبدالله ، وله لون غير ألوان الجبال الموجودة حوله فهو أبيض وما حوله أحمر ، وله شهرة
في التاريخ يسمى به أحد حصون اليهود بالمدينة ، وله ذكر في كثير من الأشعار الخ.
الزور : - واحدا (زار) والزور لها ذكر في الكتب القديمة بعضها مقترن بجبل منور ،
والبعض منفرد ، يقع زار في جنوب جبل منور ، فيما ارتفع من قرى بني عبدالله الخ.
والزور أيضا جبال ضغار شمال غرب قرية صفينة ، جبال سود تطل على قيعان الدمثة ،
موضع من وادي بيضان . ويقول شاعر من حرب . وقد ربعوا في جوار بني عبدالله وعيدوا
على غدير (أبو صفراء) :

ننزل على الحدان بالزفار ما ناخذ المنزل بالفضلية

حدودنا منور ، وحذك زار وادي اللصاف حدودنا القدمية
ورد عليه أحد شعراء بني عبدالله بقوله:
حلفت ما تنزل بلا منيار حجه على اللي قبلنا مقريه
ولا تبي تنزل بجيرة جار بالسلم اللي قبلنا ممشيه
السناح ، عبدالعزيز بن سعد . أصدق البراهين في معرفة حمران النواظر ص : ٢٢ . ٢٣ . ٢٤ .
بتصرف وأختصار . ط ١ ١٩٩٥ ، دار الضياء حلمية الزيتون - القاهرة - مصر . وذكر
الاستاذ السناح أنه ناقل عن : مجلة العرب ، س ٢١ الربيعين
1407 هـ ص ٦٤٨ الى ٦٥٩ ، ماجد طاهر المطيري ، ومجلة العرب س ٢٢ ج رمضان
وشوال ١٤٠٨ هـ من ص ٣٨١ الى ٣٨٣ ، عوض بن عويض بن لويحق المطيري.

عشيرة علوى نشأت وتربعت في جنوب قرا بني عبدالله الواقع بين مكة والمدينة ، وكانت تقطن
أودية أرن وحاذه والفرع بالسفوح الشرقية للحرار المحاذية لعالية نجد ، ويطلق على تلك
الاماكن علوية حجازية ، كما ورد في بيت شعر قديم :
علوية حجازية مضارب أهلها تتربع ما بين زور ومنور
ص ١٤٧ . ديوان الامراء وتحفة الشعراء . ماجد رزق الله الشلاحي ج ٢ . ط ١ . ١٤٢٨ هـ
وهناك رواية أخرى لصيغة البيت لا تخل بالمعنى كما ذكرنا نقلا عن تاريخ الطبري.

قال الراوية محمد بن جازع بن دلة الصهبي من ذوي عون من علوى من قبيلة مطير :
علوى اخذت هذا الاسم حيث انهم اتو من ديار علويه.(رواية مسجلة)
تنقسم علوى الى ثلاثة فروع هي:
١ - الموهمة ٢ - ذوي عون ٣ - الجبلان

أولا : نسب الموهمة:
الموهمة سبب اشتقاق الاسم لنسبة الى عد موية هكران ، وهو تابع الان لأمانة مكة المكرمة ،
قالوا الجغرافيين عن موية هكران:
1- ياقوت الحموي في كتابة معجم البلدان ، ج ٥ ، ط دار صادر : بيروت . ص ٤٠٨ ،
٤٠٩ :

هكران : بالفتح ثم السكون ، وراء ، وأخره نون ، والهكر الناعس : وهو جبل بحذاء مران ،
عن عرام ، وأنشد :
أعيان هكران الحداريات
وهو قبيل النبات في أصله ماء يقال له الصنور .

2- الشيخ محمد بن عبدالله بن بليهد في كتابة صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الآثار ،
ج ٢ ، ص ١٥٨ :
فاذا جزت قطانا وما حوله وخرجت متجها الى جهة المويه طلع عليك جبل ((هكران)) وهذا
أسمه في الجاهلية ، ولم يتغير .

3 قال الشيخ سعد بن جنيدل في كتابه عالية نجد ص ١٢٤٤ :
المويه : بميم مضمومة ثم واو مفتوحة وباء مثناة ساكنة ثم هاء ، تصغير ماء : ماء قديم ، واقع

في طرف حرة كئيب الجنوبي الى أن قال وهو تابع لآمارة مكة المكرمة ، ويبعد عن قرية المويه الجديد شمالا خمسة وعشرين كيلا تقريبا.

وقال عن هكران : بهاء مفتوحة وكاف ساكنة ثم راء مهملة بعدها ألف ثم نون موحدة : جبل أسود غير مرتفع ، فيه طرق تنفذه ، واقع شرقا جنوبيا من قرية المويه القديم ثم يذكر الشواهد الشعرية في هكران ومويه هكران ، ص ١٣٢٥ وما بعدها:

أ - محمد بن بليهد :

يوم انصرم كنه على حزم هكران /// حر الى فوز له الرزق مضمون

ب - عبدالله بن علي بن دويرج:

وعلى مويه هكران تجفل من الشجر /// مسيان قدم الشمس تاهل مغيبها.

ج - ناصر بن بندر ولقبه عور المقرن حليف المراشدة الروقة:

في القيط مقيظه طوارف حمرة /// وعن خشم هكران العفر ما يروح

واليا حدر خشم الينوفي يمره /// اليا قام براق الثريا يلوح

وينقل ابن جنيدل عن الهجري : هكران : غدير وروضة شرقي كئيب عن مران نحو مرحله.

قلت (القول لأبن جنيدل) : الغدير والروضة عند جبل هكران.

وهكران في طرف حرة كئيب الشرقي الجنوبي.

ويؤكد ذلك أحد الشعراء المعمرين من علوى والذي عاصر الشيخ فيصل بن سلطان الدويش ،

وهو محمد بن جازع بن دلة الصهبي من ذوي عون من علوى من قبيلة مطير والذي توفي

رحمه الله قبل عدة سنوات ، بقوله:

نجد سكاها سنين طويله/// يوم الهوى صافي وفيها يصولون

من مويه هكران عليه انحدرنا /// وفيها من أجواد القبائل يجربون

ويؤكد ذلك المؤلف ماجد بن رزق الله السلاحي العبدلي المطيري ، في قصيدته التاريخية في

قبيلة مطير:

شد الدويش وحل بمويه هكران

وكذلك ذكر مويه هكران في شهادتين للشيخين فيصل بن بندر بن فيصل بن سلطان الدويش ،

وجزاع بن مناحي بن عشوان.

وحسب الروايات المتواترة أن الداعي لحلف مويه هكران هو الشيخ محمد بن وطبان الدويش .

وأفخاذ الموهة هي :

- ١ - الدوشان ٢- الجداعين ٣- الرخمان ٤- البراعصة ٥- الصعانيين ٦ - الجهطان ٧ -
- الشباعين ٨ - الخواطرة ٩ - الجبرة.

أغلبية الموهة حسب النصوص والروايات والحمض النووي هم عدنانيون .

ثانيا : ذوي عون (علوى) : نسب ذوي عون علوى يرجع الى ذوي عون بني عبدالله .(انظر

موضوعنا : المن والسلوى في معرفة ذوي عون عبدالله وعلوى).

ثالثا : الجبلان : أجمعت النصوص والروايات والحمض النووي على عدنانيتهم.

العدد الثاني

علوى من مطير :

النشأة والتأسيس (٢/٢)

كنا قد ذكر في الحلقة السابقة مصدر اشتقاق مسمى علوى من مطير وأوضحنا بما لا يدعي للشك أنه بسبب الموقع الجغرافي في عالية نجد المتاخمة للحجاز ضمن اطار مناطق قبيلة مطير عموما وبني عبدالله خصوصا ، وكذلك أثبتنا سبب تسمية بعض فروع علوى مثل الموهة وذوي عون ، وقلنا عن الموهة أن سبب المسمى هو عد موية هكران وأن الداعي للحلف هو الشيخ محمد بن وطبان الدويش وأن ذوي عون من علوى يعودون نسبا الى ذوي عون من بني عبدالله وأن أفاخذ الموهة والجيلان ومعهم ذوي عون ذات أصول عدنانية بما لا يدعي الشك أو الظن كما تفره النصوص والروايات والموروث والحمض النووي!!.

وكنا قد تعهدنا للقاريء الكريم أن نكشف كذب وتدليس ذلك المؤلف على النصوص والمؤلفين وها نحن نوفي بعهدا .

أولا : كذب المؤلف في الشواهد الشعرية :

١ - أورد المؤلف في حسابه أن الرويبي ذكر ناهسية علوى ، ونحن نقول له كذاب وأذا كان ذلك صحيحا لماذا لم تورد في كتابك ؟.

٢ - أورد المؤلف في حسابه أن راكان بن حثلين شيخ العجمان ذكر ناهسية علوى ، ونحن نقول له كذاب وأذا كان ذلك صحيحا لماذا لم تورد في كتابك؟.

٣ - أورد المؤلف أن العاصمي (القحطاني) والغريزي (العازمي) ذكرا ناهسية علوى هنا نقول له نعم صدقت لكن هناك شرحا وتفصيلا للموضوع وتجد الاجابات الشافية في حلقات الوهم الناهسي التي حفظتها ظهرا عن قلب !! وعليه نقول :

أ - ما دورك أنت في الموضوع؟ ألم تكن نائما وأستيقظت ذات صباح ووجدت كتابا أسمه (عقود الجواهر في فرسان العرب الاواخر) للمؤلف طلال عيادة الشمري ونقلت عنه هاذين الشاهدين؟

ب - هل الغريزي العازمي الشاهد الاول نسابة ؟

ج - لماذا خلا موروث مطير من كلمة (ناهس) ، لماذا عجزت عن ذكر بيت شعري واحد فقط يذكر ناهسية علوى سواء من الدوشان أو الموهة أو علوى أو مطير قاطبة؟

د - لا تقل لي أن ابن لامى ذكر ناهسية علوى ، فإن كان ذلك صحيحا لماذا لم تذكره في كتابك ؟ ولماذا مرشح أبا الخيل الجبلي حينما ذكر قصيدة ابن لامى المذكوره لم يذكر البيت الذي فيه ناهسية علوى في روايته المسجلة ، حتى لو ذكره هل أنت متيقن أنه من موروثه الناهسي أم العدناني!!؟.

ثانيا : كذب المؤلف على المؤلفين :

١ - ذكر المؤلف في حسابة أن حافظ وهبة في كتابة (جزيرة العرب في القرن العشرين) وحدد الصفحة (٢٣) أن مطير قبيلة قحطانية عدنانية ، ونحن نقول له يا كذاب حافظ وهبة لم يذكر نسب لقبيلة مطير في كتابة فمتى تتوب عن هذا الكذب؟.

٢ - ذكر المؤلف في حسابة أن خير الدين الزركلي في كتابة (شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز) وحدد الصفحة (٤٦٣) أن مطير قبيلة قحطانية ونحن نقول يا كذاب الزركلي قال : مطير قبائل متعددة قحطانية وعدنانية ، تحالفت وتناسبت ، وجمعتها عصبية واحدة. فمتى تتوب عن هذا الكذب؟.

٣ - ذكر المؤلف في حسابة أن فؤاد حمزة في كتابة (قلب جزيرة العرب) وحدد الصفحة (١٩٢) أن مطير قبيلة قحطانية . ونحن نقول يا كذاب فؤاد حمزة قال عن مطير قولين لا ثالث لهما :

أ - تدعي قبيلة مطير أنها من مضر . هنا ينقل رواية مطير .

ب - ولكنها ليست قبيلة واحدة بل أنها مجموعة قبائل متحالفة بعضها من قحطان وبعضها من عدنان . هنا يقول رأيه الشخصي .

ونحن نقول يا كذاب متى تتوب عن هذا الكذب؟.

٤ - يقول المؤلف في حسابة أن ابن بسام في كتابة (علماء نجد خلال ستة قرون) وحدد الصفحة (١٧٧) أن مطير قبيلة قحطانية عدنانية . ونحن نقول يا كذاب لم يذكر ابن بسام في كتابة نسب لمطير فمتى تتوب عن هذا الكذب؟.

٥ - نصوص جبر بن سيار وابن سلوم تم مناقشتهم في حلقات الوهم الناهسي التي لا تخفاك وأثبتنا أن جبر بن سيار توفي قبل ولادة الدوشان والبدا والمخالسة التي تنص أنت على ناهسيهم وشهرانيتهم ، وأن النص ملصق في جبر بن سيار.

٦ - والنصوص القحطانية الغير قاطعة الدلالة التي يستشهد بها المؤلف لأنها الوعاء الاوسع للناهسية والشهرانية بوجهة نظره، من حقنا بنفس المنهجية الاستعانة بالنصوص العدنانية القاطعة الدلالة - التي لا تخفي المؤلف واطرناها له - لأنها الوعاء الاوسع للغطفانية.

٧ - بعد أستبعاد الشواهد والنصوص المكذوبة التي أوردها المؤلف في حسابة نستطيع أن نقول له عدت من حيث أثبت . شرقت وغربت وشملت وجنبت فلم تخرج من كتاب طلال الشمري بنصية وشاهدية والتي رددنا عليهم في حلقات الوهم الناهسي .

ثالثاً : أستعانة المؤلف في بعض رجال القبيلة :

١ - أستند المؤلف في حسابة بالشاعر الكبير محمد الخس أن علوى ناهسية ، عليه نقول لماذا لم يسعفهم الشاعر الخس في بيت يثبت هذا الموروث ولماذا لم يذكر في سيرته الشعرية التي تمتد الى عشرات السنين بيت يذكر الموروث الناهسي؟

٢ - أستند المؤلف في حسابة في بعض أعلام الدوشان ، ونقول ذكر الشيخ عبدالله بن ماجد الفيصل الدويش (من مشايخ شمل مطير) في بيانه الشهير أن ناهس الذي ينتمي له الدوشان عدناني من غطفان فلماذا لم يناقشه المؤلف ولماذا يستبعد قوله خصوصاً أن قوله معتبر لآعتبرات عديده منها :

أ - أنه من شيوخ شمل مطير.

ب - أن ناهس لا يخالف المنطق من ناحية الموروث العدناني سواء بالروايات أو المصادر أو الفحص الجيني .

ج - أن هناك رفض من قبل شيوخ ناهس أنه خرج من عقب حناظل الناهسي أحد خارج ناهس.

د - لماذا لا يكون ناهس الذي يذكر أن من سلالته الدوشان هو عدناني ويختلف عن ناهس القبيلة الكبيرة الموجودة الان والتي ثبت فحصها جينياً قحطانيته وثبت أن الدوشان جينياً عدنانيين وأكبر دلالة على ذلك أن حاملي لواء الناهسية لم يحدوا الى أي فرع من فروع ناهس ينتمي الدوشان .

هـ - لماذا لا يكون الشيخ العنقري (صاحب رواية ناهسية الدوشان الذي نقل عنه البقية هذه الرواية) قد أخطأ في التقدير وأنه سمع أن هناك ناهس جد ينتمي له الدوشان وأول من أنصرف ذهنه اليه هي قبيلة ناهس؟ احتمال راجح.

و - لماذا لا يوجد أدنى علاقة تاريخية تربط تاريخ الدوشان العريق بتاريخ قبيلة ناهس العريقة ؟ من حيث الفزعات والتأزر؟

ز - لماذا لا توجد صلة قوية بين الدوشان من جهة والبدنا والمحالسة من جهة أخرى إذا كانوا من أصل واحد وجد واحد كما يقول المؤلف؟ خصوصاً إذا علمنا أن المؤلف ذكر الصلات بين أفخاذ مطير مختلفة الاجدام نقلا عن المؤلف شاهر الاصقة البديني مثل العلاقة بين الصعبة من بني عبدالله واولاد علي من بريه وعلاقة ذوي عون بني عبدالله وذوي عون علوى ... الخ.

ح - في النهاية نقول أن قبيلة مطير بأقسامها الثلاثية بشكل عام وبالتخصيص حين فرز كل جدم وقخذ على حدى يتضح لنا قوة العنصر العدناني خاصة القيسي المضري العدناني بنسبة تفوق ٩٥ % من خلال الجغرافيا والمصادر والروايات والموروث والمنطق والحمض النووي.

تم بحمد الله